

# Consignes pour la rentrée

## 2<sup>ème</sup> année scientifique

Rentrée 2011/2012

### Français-Philo.

Patricia BROCHIER – Claire GUIZARD  
Professeurs Lettres Modernes

**PASCAL** *Pensées sur la Justice* suivies de *Trois discours sur la condition des grands* ; édition GF  
présentation par Marc Escola ;

**ESCHYLE** *Les Choéphores Les Euménides* ; édition GF traduction Daniel Loayza présentation  
Marie-Joséphine Werlings

**STEINBECK** *Les Raisins de la colère* ; édition Folio n°83 traduction Duhamel et Ciondreau (attention il  
existe aussi en foliothèque n°73 ; pas la même traduction ; juste utile pour le dossier à consulter)

### Quelques pistes biblio :

Philo :

- ARISTOTE *Ethique à Nicomaque* (V)
- PLATON *La République* (I à IX)
- BECCARIA *Des délits et des peines*
- VOLTAIRE *Traité sur la tolérance*
- BADINTER *L'Exécution*

Romans :

- DOSTOÏEVSKI *Crime et Châtiment*
- KAFKA *Le procès*

Théâtre :

- ESCHYLE *Agamemnon* (1<sup>er</sup> volet de la Trilogie appelée l'*Orestie* et dont les 2 pièces au programme sont  
les volets 2 et 3)
- SOPHOCLE *Antigone*
- RACINE *Les Plaideurs*
- CAMUS *Les Justes*

Poésie :

- LA FONTAINE *Fables* (à sélectionner)

Critique :

Pour Pascal : voir la partie qui lui est consacrée dans toute bonne édition de manuel de 1<sup>ère</sup> (qui offre un  
volume spécifique sur le XVII<sup>ème</sup>)

Pour Eschyle et Steinbeck voir ce qui est proposé dans les éditions de référence et choisir selon son inspiration...

Par ailleurs et au hasard :

Toutes les « affaires » traitées par Voltaire (Manuel littérature XVIIIème)

Tous les écrits de Hugo contre la peine de mort (idem Manuel XIXème)

Pour allier le thème de la justice et le genre moderne du thriller, idéal pour concilier la plage et la bonne conscience le grand spécialiste américain du genre :

John GRISHAM : tous ses romans (certains mis en films : « L'affaire Pélican », « La Firme », « Le maître du jeu » c'est lui...)

**NB : On attend des étudiants qu'ils aient lu les textes pour la rentrée !**