

# Consignes pour la rentrée

## BCPT/Véto

Lycée Joffre- Rentrée 2011/2012

Félicitations pour votre admission au Lycée Joffre. Voici quelques conseils de vos professeurs.

### Mathématiques.

*C. Schreiber*

Pour préparer la rentrée de Septembre, je vous demande de :

Revoir les cours, les exercices, les devoirs et leurs corrections qui ont été faits en classes de 1ère et Terminale S portant surtout sur :

- L'analyse :
  - Fonctions (continuité, dérivabilité, limites, variations ...)
  - Suites
  - Intégrations
  - Equations différentielles
  - Courbes en  $x(t)$  et  $y(t)$
- Les nombres complexes
- Les probabilités
- La trigonométrie
- Les droites, les plans, les cercles, les sphères
- Les barycentres
- Apprendre le formulaire du BAC
- Savoir se servir de sa machine (fonctions statistiques, calculs usuels, programmation)

Un devoir surveillé aura lieu le plus tôt possible après la rentrée.

### Physique-Chimie.

*M. Babou*

1) Revoir les méthodes d'intégration des équations différentielles sous la forme la plus générale possible:

- a) Détermination de la solution de la solution sans second membre
- b) Détermination de la solution particulière avec second membre
- c) Utilisation des conditions initiales

Se limiter aux équations du premier ordre, éventuellement regarder ce qui se passe pour les équations du second ordre qui seront vues en détail cette année.

2) Regarder dans la machine à calculer où se trouvent les instructions pour effectuer une régression linéaire (détermination de la meilleure droite possible passant par des points expérimentaux) donnant l'équation de la droite et le coefficient de corrélation. Ceci ne sera pas indiqué en classe et sera supposé maîtrisé.

### Français-Philo.

*Patricia BROCHIER – Claire GUIZARD*  
*Professeurs Lettres Modernes*

**PASCAL** *Pensées sur la Justice* suivies de *Trois discours sur la condition des grands* ; édition GF présentation par Marc Escola ;

**ESCHYLE** *Les Choéphores Les Euménides* ; édition GF traduction Daniel Loayza présentation Marie-Joséphine Werlings

**STEINBECK** *Les Raisins de la colère* ; édition Folio n°83 traduction Duhamel et Ciondreau (attention il existe aussi en foliothèque n°73 ; pas la même traduction ; juste utile pour le dossier à consulter)

### **Quelques pistes biblio :**

Philo :

- ARISTOTE *Ethique à Nicomaque* (V)
- PLATON *La République* (I à IX)
- BECCARIA *Des délits et des peines*
- VOLTAIRE *Traité sur la tolérance*
- BADINTER *L'Exécution*

Romans :

- DOSTOÏEVSKI *Crime et Châtiment*
- KAFKA *Le procès*

Théâtre :

- ESCHYLE *Agamemnon* (1<sup>er</sup> volet de la Trilogie appelée l'*Orestie* et dont les 2 pièces au programme sont les volets 2 et 3)
- SOPHOCLE *Antigone*
- RACINE *Les Plaideurs*
- CAMUS *Les Justes*

Poésie :

- LA FONTAINE *Fables* (à sélectionner)

Critique :

Pour Pascal : voir la partie qui lui est consacrée dans toute bonne édition de manuel de 1<sup>ère</sup> (qui offre un volume spécifique sur le XVII<sup>ème</sup>)

Pour Eschyle et Steinbeck voir ce qui est proposé dans les éditions de référence et choisir selon son inspiration...

Par ailleurs et au hasard :

Toutes les « affaires » traitées par Voltaire (Manuel littérature XVIII<sup>ème</sup>)

Tous les écrits de Hugo contre la peine de mort (idem Manuel XIX<sup>ème</sup>)

Pour allier le thème de la justice et le genre moderne du thriller, idéal pour concilier la plage et la bonne conscience le grand spécialiste américain

du genre :

John GRISHAM : tous ses romans (certains mis en films : « L'affaire Pélican », « La Firme », « Le maître du jeu » c'est lui...)

**NB : On attend des étudiants qu'ils aient lu les textes pour la rentrée !**

## Anglais.

*Patrick Mayard*

Les épreuves que vous aurez à passer aux concours n'ont rien de commun avec l'épreuve écrite de langues au baccalauréat : thème, version, contraction croisée, questions sur des textes en français. De plus, les temps d'épreuves sont souvent assez courts.

Il est indispensable de :

- Bien connaître la grammaire des manuels (1ère et Terminale)
- Apprendre le plus de vocabulaire possible (un carnet de vocabulaire personnel est et sera obligatoire). Arriver en prépa avec un vocabulaire réduit et une grammaire hésitante vous obligera à fournir un très gros effort de mise à niveau, alors que vous aurez besoin de vos forces pour digérer l'ensemble des cours auxquels vous aurez le plaisir d'assister.

On peut bien sûr attendre la rentrée pour acheter des ouvrages spécifiques. Mais pour que vous puissiez vous préparer dès maintenant, les professeurs vous recommandent :

- Un dictionnaire bilingue (Robert et Collins en 1 ou 2 volumes ou Harrap's Shorter
- Pour le vocabulaire, au choix : English in the news (Belin) - What you must know (A. Spratbrow)
- Si vous avez "Words Terminales" ou un autre manuel de vocabulaire, gardez-le !

Pour la grammaire : Une liste vous sera communiquée (savoir celle de Terminale)

Pour vous détendre tout en travaillant :

- Lire la presse anglo-saxonne (sur internet ... The Times/ The Independent etc...) Cherchez le vocabulaire inconnu dans le dictionnaire (mots importants et mémorisez-les)

- Lire un ou des romans policiers (en anglais of course!), Harry Potter ou ... Shakespeare (on plaisante). Toute lecture suivie paiera au centuple le temps que vous y aurez passé. Pour les amateurs d'images, les "news" ou les films en VO sont une excellente approche.

SEE YOU SOON

GOOD LUCK !

## Espagnol LVI

*MT Salles*

GRAMMAIRE à préciser à la rentrée

VOCABULAIRE DE BASE – Espagnol-Français – Hachette. Faire le point/Méthode (dernière édition, de couleur verte)

ACHATS :

- Dictionnaire : "GRAND DICTIONNAIRE LAROUSSE"
- Le monde hispanique contemporain

Il est recommandé de se familiariser avec la presse espagnole en achetant et consultant un périodique (El País, LAVANGUARDIA) ou une revue (Cambio 16).

ABONNEMENTS EXIGES :

- Vocabulaire espagnol
- Courrier International

A LIRE PENDANT LES VACANCES :

- Pascal BOUTET chez Bréal Editions

VOCABULAIRE :

- Vocabulaire thématique espagnol contemporain –
- Marie Delporte et Janine Martig - Editions Ellipses.

## Allemand.

Juliane Allendorf  
Professeuse d'Allemand

Se procurer pour la rentrée 2011/12:

### Obligatoire :

- **Du mot à la phrase, Vocabulaire allemand contemporain**, Albert FINDLING, édition ellipses, ISBN 2-7298-9709-7.

Pour le début des cours, **connaître** le lexique présenté au chapitre IX. Annexes (pages 190 à 224), y compris les **verbes irréguliers!!!**, ainsi que le lexique des chapitres 17 (Das Bildungswesen / pages 85-91), 18 (Universität und Studium, pages 92/93) et 32 (Zahlen, Gewichte und Maße / pages 149-151). Il s'agit du programme lexical des interrogations orales du début de l'année.

- **Un dictionnaire bilingue français-allemand / allemand-français** (minimum 150 000 entrées), édition au choix (Harraps, Larousse, ...)
- **L'Allemand de A à Z**, J. Janitza, Hatier, ISBN 2-218-71800-6

### Il est recommandé

- de **lire** pendant les vacances **un roman contemporain allemand** (édition mono- ou bilingue),
- de **se familiariser avec l'actualité allemande** en consultant régulièrement la presse allemande (format papier ou/et en ligne [Der Spiegel, Die Zeit, Focus, Die Welt, etc.]) et/ou des sites Internet tel que Deutschland Portal, deutscher depeschen dienst, planet wissen, etc.). On peut également **s'entraîner à la compréhension** auditive en regardant des vidéos sur le site de Der Spiegel (onglet video) ou le mini-journal heute in 100 Sekunden sur le site ZDF-Mediathek.
- de **s'abonner** à VOCABLE en Allemand
- de **regarder des films allemands** récents (Good Bye Lenin, Das Leben der Anderen, Vier Minuten, Nirgendwo in Afrika, Auf der anderen Seite, Das Wunder von Bern, Sophie Scholl, Soul Kitchen, Das weiße Band, etc. etc.)
- et de **consulter toute autre source d'information en langue** allemande qui vous est accessible.

**Schöne Ferien und bis bald**

## Italien.

Mme N'Gatoum

**Travail d'été : présenter un article tiré de la presse italienne sur un fait advenu pendant l'été**

### **Lire la presse**

Quotidiens et hebdomadaires, de la majorité et de l'opposition

[www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), [www.corriere.it](http://www.corriere.it), [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it),  
[www.ilsole24ore.com](http://www.ilsole24ore.com), [www.ilgiornale.it](http://www.ilgiornale.it)  
[www.ansa.it](http://www.ansa.it) (équivalent de l'AFP)

mais aussi il fatto quotidiano :

[www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)

les dossiers du groupe Repubblica/Espresso, Releinchieste : <http://inchieste.repubblica.it/>

### **Ecouter la radio**

Le site de RADIO 3 permet d'écouter une revue de presse quotidienne à la page

[http://www.radio.rai.it/radio3/primapagina/ascolta\\_archivio.cfm](http://www.radio.rai.it/radio3/primapagina/ascolta_archivio.cfm)

### **Ouvrages conseillés pour travailler, une grammaire au choix**



[Précis de grammaire italienne](#) de Odette Ulyse



[Italien grammaire](#) de Paola Niggi

**Les dictionnaires**

**L'unilingue :**

### **Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana**

**Le bilingue, prenez au choix :**

*Il Boch* (Zanichelli editore), *Le Robert-Signorelli*,  
ou le *Larousse*

## Espagnol LV2.

*Mme Jusseaume*

Quelques indications d'achat :

**Dictionnaire** : gardez celui que vous avez s'il n'est pas trop petit.

Sinon se procurer :

- GRAND DICTIONNAIRE LAROUSSE (Français – Espagnol et Espagnol – Français)
- CLARIDAD Martoram Editeur dernière édition

Il est recommandé de commencer à lire la presse (par exemple : Cambio – El País)