

Consignes pour les élèves d'ECS

Lycée Joffre - Rentrée 2011/2012

Félicitations pour votre admission au Lycée Joffre. Voici quelques conseils de vos professeurs.

Les ouvrages proposés sont également listés sur notre site internet :
<http://www.lyceejoffre.net/cpge/biblio/biblio.php>

Culture Générale.

Catherine Casin –Pellegrini

Le programme de première année s'organise autour de neuf grands thèmes de l'histoire de la pensée, de ses sources et fondations jusqu'à ses formes les plus contemporaines.

- 1/ L'héritage de la pensée grecque et latine
- 2/ Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- 3/ Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- 4/ L'essor technologique et l'idée de progrès
- 5/ La société, le droit et l'Etat moderne
- 6/ Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- 7/ L'esprit des Lumières et leur destin
- 8/ Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- 9/ Les principaux courants idéologiques contemporains

Nous consacrerons la première partie de l'année à l'étude de ces deux piliers de la culture occidentale que sont l'héritage gréco-romain et l'héritage judéo-chrétien. Il importe, à cet égard, que vous ayez lu, annoté, mis en fiche, voire médité, un certain nombre de textes avant l'été. La bibliographie qui suit ne se veut pas exhaustive mais offre un choix fourni et représentatif d'ouvrages fondamentaux, propres à étayer nos réflexions futures. **La lecture des textes marqués P est prioritaire.**

Deux manuels de culture générale sont à conseiller, qui se complètent parfaitement. Ils vous serviront de vade-mecum tout au long de l'année mais ne sauraient en aucune façon se substituer à la lecture personnelle des textes. En matière de culture, le savoir de seconde main sonne toujours faux. Et le plaisir comme la peine que vous pourrez éprouver au

contact sensible des œuvres vous nourriront toute votre vie.

BRAUNSTEIN (J.F.) et PHAN (B.), *Manuel de culture générale*, Armand Colin.

Historique, il parcourt l'histoire des idées, des sciences et des arts, de la Grèce antique au XX^{ème} siècle.

DE LA GARANDERIE (T.), EVRARD (F.), MARIN (C.), PEAN (M.), MONTAGNAC (H.), ROBINET (J.F.), THEILLIER (D.), *Culture générale*, Pearson Education.

Thématique, il s'organise autour des neuf thèmes du programme de première année.

HERITAGE GRECO-ROMAIN

Ouvrages généraux.

PETIT (Paul), *Précis d'histoire ancienne*.

Un classique pour avoir une vision globale de l'histoire de l'Antiquité.

FAURE (P.) et GAIGNEROT (M.J.), *Guide grec antique*.

HACQUARD (G.), DAUTRY (J.) et MAISANI (O.), *Guide romain antique*.

Deux ouvrages très pratiques proposant une mine de renseignements sur tous les aspects de la vie des cités antiques.

Mythologie.

VERNANT (J.P.), *L'univers, les dieux, les hommes : Vernant raconte les mythes*. P

GRIMAL (P.), *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*.

COMMELIN, *Mythologie grecque et romaine*.

Grands textes antiques P

+ Philosophie

PLATON, *Apologie de Socrate, Gorgias, Phédon, Le Banquet, La République...*

ARISTOTE, *Poétique, Politique, Ethique à Nicomaque*.

EPICURE, *Doctrines et maximes*.

LUCRECE, *De la nature*.

EPICTETE, *Manuel*.

SENEQUE, *De la vie heureuse, De la brièveté de la vie, Lettres à Lucilius*.

+ Epopées
 HOMÈRE, *L'Iliade, L'Odyssée*.
 VIRGILE, *L'Énéide*.
 + Tragédies
 ESCHYLE, *Les Perses, L'Orestie*.
 SOPHOCLE, *Œdipe-Roi, Œdipe à Colone, Antigone, Electre*.
 EURIPIDE, *Iphigénie à Aulis, Les Bacchantes*.
 + Théâtre comique
 ARISTOPHANE, *Les Nuées, Les Guêpes, Les Oiseaux, Lysistrata*.
 PLAUTE, *Amphitryon, La Marmite, Les Ménechmes, Le soldat fanfaron*.
 + Histoire
 SUETONE, *Vies des douze Césars*.
 TACITE, *Annales*.
 + Autres textes
 HESIODE, *Les Travaux et les Jours (1ère partie)*.
 OVIDE, *Les Métamorphoses*.
 PETRONE, *Le Satiricon*.

Textes modernes et contemporains inspirés de l'Antiquité

SHAKESPEARE, *Timon d'Athènes, Jules César*.
 CORNEILLE, *Cinna. Horace*.
 RACINE, *Phèdre, Andromaque, Britannicus*.
 GIRAUDOUX (Jean), *La guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre, Amphitryon 38*.
 ANOUILH (Jean), *Antigone*.
 COCTEAU (Jean), *Orphée, La Machine infernale*.
 GIONO (Jean), *Naissance de l'Odyssée*.
 RAY (Jean), *Malpertuis*.
 JOYCE (James), *Ulysse*.
 QUIGNARD (Pascal), *Les tablettes de buis d'Aprononia Avitia*.
 SOMOZA (J.C.), *La caverne des idées*.

Ouvrages critiques

DODDS (E.R.), *Les Grecs et l'irrationnel*.
 HADOT (Pierre), *La philosophie comme manière de vivre, Qu'est-ce que la philosophie antique ?*
 VERNANT (Jean-Pierre), *Mythe et pensée chez les Grecs, Mythe et société en Grèce ancienne*.
 VEYNE (Paul), *Le pain et le cirque, Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*

HERITAGE JUDEO-CHRETIEN

La Bible P

Texte fondateur s'il en est.

La traduction de référence est celle de l'École biblique de Jérusalem (Desclée de Brouwer).

Une lecture exhaustive serait, dans un premier temps, fastidieuse et inopérante. Une sélection s'impose.

+ Lire très attentivement *La Genèse et L'Exode, L'Écclésiaste, Job, Le Cantique des Cantiques, L'Évangile selon*

Mathieu, L'Évangile selon Jean, L'Épître de Paul aux Corinthiens et L'Apocalypse (ou Révélation)

+ Parcourir les autres textes et plus précisément *Les Psaumes, Les Lamentations, Ezéchiel, Jonas, Les Actes des apôtres*.

Textes critiques et fictionnels

ELIADE (Mircea), *Histoire des croyances et des idées religieuses*.

HAMMEL (Jean-Pierre) et LADRIÈRE (Muriel), *Héritages : La culture occidentale dans ses racines religieuses, Hatier*.

ABECASSIS (Armand), *La pensée juive* (4 volumes).

ABECASSIS (A.) et EISENBERG (Josy), *A Bible ouverte* (4 volumes).

CHOURAKI (André), *Histoire du judaïsme*. (Que sais-je?)

RENAN, *La vie de Jésus*.

FREUD (S.), *Moïse et le monothéisme, L'avenir d'une illusion*.

DOLTO (Françoise), *L'Évangile au risque de la psychanalyse*.

VEYNE (P.) *Quand notre monde est devenu chrétien*.

GIRARD (René), *Des choses cachées depuis la fondation du monde*.

CORNEILLE, *Polyeucte*.

GOETHE, *Faust*.

BOULGAKOV (Mikhaïl), *Le Maître et Marguerite*.

ZWEIG (Stefan), *Le chandelier enterré*.

BROCH (Hermann), *Le tentateur*.

GIONO (Jean), *Que ma joie demeure*.

Par ailleurs, deux textes sont à lire impérativement pour la rentrée :

+ FINKELKRAUT (Alain), *La défaite de la pensée*. P

+ GIRARD (René), *Les origines de la culture*. P

Le cours fera référence à bon nombre de ces ouvrages ; leur lecture préalable vous le rendra plus profitable. Ainsi, sachez user de l'ombre des parasols ou des micocouliers pour parfaire votre culture ! Que la curiosité vous guide dans vos choix, nécessaires, je l'avoue. Vous ne pourrez pas tout lire : lisez donc avec gourmandise.

Mlle Reynaud

Ce programme de lectures est imposé, il fera l'objet d'une interrogation écrite dès les premiers cours en septembre. Il faudra d'autre part produire un résumé personnel écrit pour chacun des quatre textes :

vous pouvez, pour cela, vous aider de la méthodologie de la prise de note ci-dessous.

Je ne vous impose pas d'édition précise, choisissez celle qui est pour vous la plus pratique et la plus économique. Vous pouvez aussi demander aux libraires de vous aider dans vos choix. Le bon vieux bouquin d'occasion est aussi une solution financièrement avantageuse.

Textes à lire impérativement cet été :

- 1) Sophocle, *Antigone*
- 2) Bacon, *La nouvelle Atlantide*.
- 3) Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, in *Opuscules sur l'histoire*.
- 4) Levi-Strauss, *Race et histoire*.

Autres lectures conseillées (pour ceux et celles qui souhaiteraient s'avancer un peu), mais non imposées pour la rentrée :

Euripide, *Médée*

Sénèque, *La brièveté de la vie*.

Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*

Bon travail,

Mlle Reynaud.

Méthodologie de la prise de note :

Lire par parties ou paragraphes (ou s'en fixer arbitrairement si le texte n'en présente pas) et en résumer le contenu. Surligner ne remplace pas la prise de note.

Résumer ce n'est pas copier des citations bout à bout mais rendre la logique du passage. Noter quelques citations éventuelles.

Cela vaut pour tout document : un tableau qu'on décrit, un roman dont on reprend des passages essentiels. Noter les numéros des pages les plus intéressantes pour pouvoir relire le texte source avant le concours.

Une fois le passage résumé, on l'analyse :

De quoi traite-t-il, quelles sont les étapes du raisonnement, la thèse soutenue, son intérêt, sa critique éventuelle,

sa dimension polémique, son adversaire philosophique déclaré ou supposé, les passages où il résume ou évoque des thèses auxquelles il n'adhère pas ou adhère, comment l'auteur critique ses adversaires ?

Repérer les notions, questions ou sujets sur lesquels le texte apporte un développement. Inventer les sujets de dissertation dont le traitement serait illustré par le texte étudié.

Devant un texte long : regarder la table des matières, trier ce qui vous intéresse directement du reste; ou lire la préface qui peut annoncer le plan du livre et éviter de tout lire; consulter s'il existe l'index des notions. Isoler les passages pertinents, sans égard pour la logique du livre.

L'usage des notes est personnel : la prise de note doit être claire, faire saisir l'essentiel. Les réviser en relisant les passages importants.

Mathématiques

Daniel Le Scouarnec
Professeur de Mathématiques
daniel.le-scouarnec@wanadoo.fr

Le programme de mathématiques des deux années de Prépa ECS forme un tout homogène orienté vers le calcul des probabilités.

- En Analyse, il approfondit et complète largement les connaissances acquises en Terminale. Phénomènes discrets (suites, séries) et phénomènes continus (fonctions numériques d'une variable ou de plusieurs variables – en deuxième année) sont au menu.
- L'Algèbre Linéaire (en première année) et bilinéaire (en deuxième année) constitue la grande nouveauté pour vous, bien qu'elle ait figuré il y a quelques années dans les programmes du secondaire. Il s'agit en fait de généraliser à des situations très diverses un vocabulaire " géométrique

" et des outils de calcul que vous connaissez déjà partiellement.

- Le Calcul des Probabilités utilise les techniques mises au point dans les deux premières parties. Vocabulaire et méthodes générales des probabilités, modélisation par des lois standard des phénomènes aléatoires discrets ou continus, sont complétés par quelques notions de Statistiques illustrant les liens entre observation et modèles théoriques.

En complément de ces notions mathématiques, un enseignement d'Informatique (il serait plus adéquat de parler d'Algorithmique) vous permet, sous forme de TD, de mettre en œuvre et d'illustrer les connaissances acquises.

Le programme ne comporte pas de Géométrie au sens strict, mais vous savez bien qu'une intuition géométrique reste souvent utile au mathématicien dans tous les domaines de sa discipline.

Ce programme est copieux ! Les sujets proposés aux divers concours adoptent des formes variées : Plusieurs exercices, exercices et problème, ou bien un seul problème sont proposés à votre perspicacité. L'échelle des difficultés est assez large, mais tous ces sujets ont en commun d'être beaucoup plus longs et nettement moins stéréotypés que les sujets de baccalauréat. J'ajoute que vous n'avez droit, pour ces épreuves, ni à un formulaire, ni à la calculatrice, et que les coefficients attribués aux mathématiques sont importants.

Dans ces conditions, vous le comprendrez aisément, il ne saurait être question de rester plusieurs minutes à se demander quelle technique adopter, ou de se demander pendant un bon moment si $\cos(a+b)$ comporte un signe + ou un signe - ! Les techniques standard, les formules usuelles, les théorèmes du cours doivent être dominés et sus sans la moindre hésitation. Il est impératif que vous arriviez à la rentrée de Septembre en ayant mémorisé à fond tous les résultats rencontrés au cours de vos études secondaires. Une fois dignement célébrée votre réussite au baccalauréat, vous devez faire l'effort de consacrer du temps à revoir les techniques et notions usuelles de Terminale. Je cite quelques points sur lesquels vous devez être incollables :

- raisonnement par récurrence ;
- équations du premier et du second degré, systèmes d'équations linéaires ;
- suites arithmétiques et géométriques, sommation de leurs n premiers termes ;
- nombres complexes, formules d'Euler, formules de trigonométrie ;
- factorisations, identités remarquables, formule du binôme de Newton ;
- manipulations d'inégalités ;
- études de fonctions, fonctions de référence et croissances comparées, dérivation ;
- calcul intégral, encadrement d'une intégrale ;
- dénombrements et probabilités élémentaires, schéma de Bernoulli ;

Vous avez donc, pour cet été, du pain sur la planche! Revoyez et apprenez à fond votre cours de Terminale, faites et refaites des exercices et des problèmes. Cet effort portera ses fruits à la rentrée, car le démarrage en Prépa vous en sera grandement facilité. J'ajoute que dès la rentrée, un contrôle de vos connaissances vous permettra de savoir où vous en êtes...

Bonnes vacances, quand même, et à bientôt.

Pour vos devoirs de vacances, vous pouvez utiliser le bouquin suivant :

ECS - Précis de Mathématiques : Bien démarrer sa prépa par D Charlot, R.Dichi & autres..., éditions Bréal.

Histoire-Géographie- Géopolitique-Économie.

Alain Joyeux
Professeur de Géographie

Contact en cas de question : a.joyeux@orange.fr

Remarques préalables :

Cette discipline sera très différente de « l'histoire-géographie » pratiquée depuis le collège :

- Elle occupe une place très importante en ECS : 7h de cours hebdomadaires, un coefficient important aux concours.
- Le contenu est très différent de ce que vous avez fait jusqu'ici : les dimensions économiques et géopolitiques sont systématiquement privilégiées dans les programmes. Le rapport à l'actualité économique, sociale et géopolitique est permanent.

Conseils pour la rentrée :

- Ne vous séparez pas de vos cours et/ou manuels de Première et Terminale : leurs contenus sont considérés comme acquis, nous n'y reviendrons pas. Les connaissances factuelles des deux dernières années du lycée seront d'ailleurs évaluées à l'oral, pendant tout le mois de septembre.
- Il est impératif de vous habituer à suivre précisément l'actualité : vous devez lire le « Courrier international », « le Monde » (au moins le mardi, jour du supplément économie), et des hebdomadaires ou mensuels (L'Expansion, Challenges...). Votre connaissance de l'actualité sera testée par écrit dès la rentrée.
- Au cours de l'année d'ECS1, vous aurez un dossier d'étude à réaliser sur une entreprise de votre choix. Ce travail vous demandera d'aller passer plusieurs heures dans cette entreprise et d'interroger un cadre dirigeant. Vous pouvez déjà réfléchir à l'entreprise que vous pourrez choisir... en dehors de votre cercle familial. Les consignes précises de réalisation de ce dossier d'étude vous seront données à la rentrée.

- Vous pouvez déjà lire quelques ouvrages dont :
 - Régis Bénichi : « l'histoire de la mondialisation ». Vuibert 2006.
 - François Heisbourg : « l'épaisseur du monde ». Stock 2007.
 - Daniel Cohen : « Trois leçons sur la société post-industrielle ». Seuil 2006
 - Philippe Askénazy et Daniel Cohen. « 16 nouvelles questions d'économie contemporaine ». Albin Michel. 2010.

Félicitations pour votre succès au Baccalauréat et votre intégration au lycée Joffre. Tout en suivant les conseils ci-dessus, profitez bien de vos vacances : vous travaillerez beaucoup dès le début du mois de septembre.

Espagnol.

Régine Chambon
Professeur d'Espagnol

Grammaire - à préciser à la rentrée.

Vocabulaire de base - Espagnol-Français – Hachette. Faire le point/Méthode (dernière édition, de couleur verte).

Achats :

- Dictionnaire : "GRAND DICTIONNAIRE LAROUSSE".
- Le monde hispanique contemporain.

Il est recommandé de se familiariser avec la presse espagnole en achetant et consultant un périodique (El País, LAVANGUARDIA) ou une revue (Cambio 16).

Abonnements exigés :

- Vocabulaire espagnol
- Courrier International

À lire pendant les vacances :

- Pascal BOUTET chez Bréal Editions

« A lire absolument pendant les vacances »

Vocabulaire :

- Vocabulaire thématique espagnol contemporain –
- Marie Delporte et Janine Martig - Editions Ellipses.

Anglais.

Patrick Mayard
Professeur d'Anglais

Les épreuves que vous aurez à passer aux concours n'ont rien de commun avec l'épreuve écrite de langues au baccalauréat : thème, version, contraction croisée, questions sur des textes en français. De plus, les temps d'épreuves sont souvent assez courts.

Il est indispensable de :

- Bien connaître la grammaire des manuels (1ère et Terminale)
- Apprendre le plus de vocabulaire possible (un carnet de vocabulaire personnel est et sera obligatoire). Arriver en prépa avec un vocabulaire réduit et une grammaire hésitante vous obligera à fournir un très gros effort de mise à niveau, alors que vous aurez besoin de vos forces pour digérer l'ensemble des cours auxquels vous aurez le plaisir d'assister.

On peut bien sûr attendre la rentrée pour acheter des ouvrages spécifiques. Mais pour que vous puissiez vous préparer dès maintenant, les professeurs vous recommandent :

- Un dictionnaire bilingue (Robert et Collins en 1 ou 2 volumes ou Harrap's Shorter)
- Pour le vocabulaire, au choix : *English in the news* (Belin) - *What you must know* (A. Spratbrow)
- Si vous avez "Words Terminales" ou un autre manuel de vocabulaire, gardez-le !
- Pour la grammaire : Une liste vous sera communiquée (savoir celle de Terminale)

Pour vous détendre tout en travaillant :

- Lire la presse anglo-saxonne (sur internet... The Times/ The Independent etc...) Cherchez le vocabulaire inconnu dans le dictionnaire (mots importants et mémorisez-les)

- Lire un ou des romans policiers (en anglais of course!), Harry Potter ou... Shakespeare (on plaisante). Toute lecture suivie paiera au centuple le temps que vous y aurez passé. Pour les amateurs d'images, les "news" ou les films en VO sont une excellente approche.

SEE YOU SOON

GOOD LUCK !

Italien.

*Mme N'Gatoum
Professeuse d'Italien*

Travail d'été : préparer une petite revue pour la rentrée des faits les plus marquants de l'été

Obligatoire, ouvrage de lexique



[Vocabulaire de l'italien contemporain](#) de Marina Ferdeghini-Varejka et Paola Niggi (Broché - 26 avril 2007)

Ouvrages conseillés pour travailler, une grammaire au choix



[Précis de grammaire italienne](#) de Odette Ulysse



[Italien grammaire](#) de Paola Niggi

Les dictionnaires

L'unilingue :

Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana

Le bilingue, prenez au choix :

Il Boch (Zanichelli editore), *Le Robert-Signorelli*, ou le *Larousse*

Pour le cours de presse

Lire la presse

Quotidiens et hebdomadaires, de la majorité et de l'opposition

www.repubblica.it, www.corriere.it,
www.lastampa.it, www.ilsole24ore.com,
www.ilgiornale.it

www.ansa.it (équivalent de l'AFP)

mais aussi il fatto quotidiano :

www.ilfattoquotidiano.it

les dossiers du groupe Repubblica/Espresso, Reinchieste : <http://inchieste.repubblica.it/>

Ecouter la radio

Le site de RADIO 3 permet d'écouter une revue de presse quotidienne à la page

http://www.radio.rai.it/radio3/primapagina/ascolta_archivio.cfm

Allemand.

Juliane Allendorf
Professeur d'Allemand

Se procurer pour la rentrée 2011/12:

Obligatoire :

- **Du mot à la phrase, Vocabulaire allemand contemporain**, Albert FINDLING, édition ellipses, ISBN 2-7298-9709-7.

Pour le début des cours, **connaître** le lexique présenté au chapitre IX. Annexes (pages 190 à 224), y compris les **verbes irréguliers!!!**, ainsi que le lexique des chapitres 17 (Das Bildungswesen / pages 85-91), 18 (Universität und Studium, pages 92/93) et 32 (Zahlen, Gewichte und Maße / pages 149-151). Il s'agit du programme lexical des interrogations orales du début de l'année.

- **Un dictionnaire bilingue français-allemand / allemand-français** (minimum 150 000 entrées), édition au choix (Harraps, Larousse, ...)
- **L'Allemand de A à Z**, J. Janitza, Hatier, ISBN 2-218-71800-6

Il est recommandé

- de **lire** pendant les vacances **un roman contemporain allemand** (édition mono- ou bilingue),
- de **se familiariser avec l'actualité allemande** en consultant régulièrement la presse allemande (format papier ou/et en ligne [Der Spiegel, Die Zeit, Focus, Die Welt, etc.]) et/ou des sites Internet tel que Deutschland Portal, deutscher depeschen dienst, planet wissen, etc.). On peut également **s'entraîner à la compréhension** auditive en regardant des vidéos sur le site de Der Spiegel (onglet video) ou le mini-journal heute in 100 Sekunden sur le site ZDF-Mediathek.
- de **s'abonner** à VOCABLE en Allemand
- de **regarder des films allemands** récents (Good Bye Lenin, Das Leben der Anderen, Vier Minuten, Nirgendwo in Afrika, Auf der anderen Seite, Das Wunder von Bern, Sophie Scholl, Soul Kitchen, Das weiße Band, etc. etc.)
- et de **consulter toute autre source d'information en langue** allemande qui vous est accessible.

Schöne Ferien und bis bald