

Programme CPGE scientifique 2023/2024

Faire croire

Laclos *Les liaisons dangereuses*, GF 1294

Musset *Lorenzaccio*, GF 1500

Hannah Arendt *Du mensonge à la violence*, « Du mensonge en politique », biblio essais, Le livre de poche, pp 11/68

La crise de la culture, Chap. 7, folio essais 113, pp 289/336

Pendant les vacances :

Préparer les fiches biographiques et bibliographiques sur les auteurs.

Lire au moins deux fois les œuvres

➤ D'abord une lecture plaisir

➤ Puis une lecture active :

Pour les 3 textes, analysez les titres et faites le lien avec le sujet.

Pour Laclos, résumez chaque lettre, caractérisez chacun des personnages et repérez bien qui est qui et qui fait quoi.

Pour Lorenzaccio, résumez chaque scène, caractérisez chacun des personnages et repérez bien qui est qui et qui veut quoi.

Pour Arendt, résumez chaque sous-partie des chapitres au programme.

➤ Vous vous demanderez quels rapports les textes entretiennent avec le thème (Faire croire), pourquoi ils ont été choisis et en quoi chacun apporte une spécificité à la problématique générale.

➤ Dans chacun des textes, surlignez tous les passages qui se rapportent au thème pour préparer vos fiches sur les citations.

Les « spécialistes » de l'**orthographe** et de la syntaxe reprendront tous leurs devoirs de cette année et corrigeront les erreurs ; on est aussi autorisé à revoir les règles d'accord des verbes, des adjectifs, des participes passés... Pour tous, vous apprenez à écrire les noms des auteurs ainsi que les noms des lieux et des personnages des œuvres.

Lectures complémentaires hors-programme sur le thème du travail (à côté et non à la place du travail sur les œuvres du programme) :

Faire croire en politique John Le Carré <i>La taupe</i> Roth <i>La tache</i> Orwell <i>La ferme des animaux</i> Hugo <i>Ruy Blas</i> Faire croire en amour Maupassant <i>Bel Ami</i> Abbé Prevost <i>Manon Lescaut</i> Marivaux <i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> Marivaux <i>Les fausses confidences</i> Corneille <i>Le menteur</i> Molière <i>Dom Juan</i> Faire croire en religion Molière <i>Tartuffe</i> Faire croire en famille Philippe Grimbert <i>Un secret</i> Romain Gary <i>La promesse de l'aube</i>	Faire croire et morale <i>Ernaux L'évènement</i> Faire croire et langage Rostand <i>Cyrano de Bergerac</i> Faire croire sur sa vie Emmanuel Carrère <i>L'adversaire</i> Cocteau Thomas <i>L'imposteur</i> Molière <i>Le bourgeois gentilhomme</i> Molière <i>Le médecin malgré lui</i> Le refus du faire croire Molière <i>Le misanthrope</i> Croire naïvement Voltaire <i>Candide</i> Faire croire par la littérature Corneille <i>L'illusion comique</i> Perrault <i>Contes</i> Andersen <i>Contes</i>
--	--