

*Rencontre avec Yves Gaudin*

**« La poésie m'a sauvé la vie ! »**



Telles ont été les premières paroles et les premiers signes du poète Yves Gaudin que les élèves de 2<sup>nde</sup> 1 et 3 ont rencontré le mardi 5 avril dans le jardin intimiste du CDI.



Yves Gaudin a commencé par scander cette phrase en LSF, en français, en japonais et en bien d'autres langues.



Il nous a demandé, ensuite, de trouver autour de nous un élément : végétal, minéral, naturel ou artificiel) qui représenterait ce que nous sommes.



***Le jardin du CDI est devenu terrain d'exploration !***



### ***Une enfance difficile***

Yves nous a dit qu'à notre âge, il se serait identifié à une ordure trouvée dans une poubelle... C'est ainsi qu'il a commencé à parler de son enfance, de sa solitude à l'école, de ses piètres résultats scolaires, du peu de considération qu'il avait de lui-même, du mépris de ses camarades ... jusqu'au jour où, son enseignante lui ayant demandé d'apprendre puis de réciter un texte, il a senti en lui naître une force et une volonté

nouvelles : la poésie avait changé le regard qu'il portait sur lui et le regard que les autres portaient sur lui !

### ***Une poésie du cri et du geste***

Yves Gaudin crie, rythme et gestue la poésie ! Il crée des gestes qui accompagnent les mots et les enrichissent. Il nous a d'ailleurs appris deux poèmes : l'un français, l'autre japonais.

Nous avons investi tout l'espace du jardin ...

La poésie est devenue mouvement, rythme, respiration et cri!

### ***Apprendre à dépasser le premier niveau qui nous heurte***

« Tu n'es pas ce que je vois »... a-t-il dit à une élève en montrant une branche... « Tu es ce que tu es toi » a-t-il ajouté en lui tendant un lys des champs. La poésie nous apprend à voir au-delà des apparences.



La poésie est d'abord un nouveau regard sur le monde... Comme nous l'avait dit auparavant Hawad :

« Je suis devenu poète quand mon regard sur le monde a changé ».

A notre tour, devenons poète en apprenant à voir la poésie au coin de la rue...dans une pierre, un pissenlit, une feuille sèche, un bourgeon ou un petit « pan de mur jaune » !