

Lucie Leguay (née en 1991)

Jeune cheffe d'orchestre, Lucie Leguay a été révélée à l'occasion de sa distinction au premier Tremplin pour Jeunes Cheffes d'Orchestre à la Philharmonie de Paris en 2018. Depuis 2019, elle assiste de grands chefs et orchestres tels que Mikko Franck à l'Orchestre Philharmonique de Radio France.



Isadora Duncan (1877 - 1927)

Isadora Duncan est la pionnière de la danse libre, loin des tutus et des codes du ballet classique. La jeune Américaine aborde à la fin du XIXe siècle le mouvement avec spontanéité. Elle danse pieds nus en plein air, vêtue d'une tunique fluide laissant voir son corps et explore l'espace en courant et en tournoyant. Généreuse et soucieuse de l'éducation des enfants, elle a également ouvert des écoles de danse à Berlin, Moscou, Meudon et a même adopté certaines de ses élèves, baptisées les « Isadorables ».



Pina Bausch

(1940 – 2009)

Danseuse et chorégraphe allemande, Pina Bausch est considérée comme l'une des principales figures de la danse contemporaine et de la danse-théâtre. Lorsqu'on évoque son nom, on pense aussitôt à ces femmes qui se meuvent en robes longues sur scène, à ces hommes en costumes noirs qui répètent inlassablement les mêmes gestes, à ces scènes de rires, de cris et de larmes, miroir grossissant de notre vie quotidienne.



Zaha Hadid (1950 – 2016)

Née à Bagdad en Irak en 1950, Zaha Hadid a reçu le prix d'architecture Pritzker 2004 (équivalent du prix Nobel en architecture), la première femme à recevoir le plus grand honneur de l'architecture. Le journal *The Guardian* la surnomme « la reine de la courbe », le *New York Times* considère que Zaha Hadid a « libéré la géométrie architecturale, lui donnant une toute nouvelle identité expressive ». Elle a créé *Pierres Vives* à Montpellier.



Mathilde Monnier (née en 1951)

Mathilde Monnier est une chorégraphe française. Directrice du Centre chorégraphique national de Montpellier pendant vingt ans. Mathilde Monnier a la particularité de signer de nombreuses pièces en collaboration avec des artistes de tous horizons comme le jazzman Louis Sclavis, le chanteur Phillippe Katerine, la romancière Christine Angot, ou encore le metteur en scène Heiner Goebbels.



Maëlle Poésy (née en 1984)

Dès sa sortie de l'école du Théâtre national de Strasbourg, Maëlle Poésy crée sa compagnie, *Crossroad*. Cinq ans plus tard, elle fait ses premiers pas à la Comédie-Française avec une mise en scène de deux pièces de Tchekhov. Le Syndicat français de la critique lui a remis le prix de la Révélation théâtrale 2016.



Nora Martirosyan (née en 1973)

Artiste et cinéaste, Nora Martirosyan vit à Montpellier. Son premier long métrage *Si le vent tombe* a été sélectionné à Cannes et salué par la critique.



Amélie Darvas (née en 1989)

Cheffe cuisinière française, son restaurant Äponem (Hérault) a obtenu une étoile au Guide Michelin en janvier 2019. Cela fait d'elle une des rares femmes chef étoilées en France.



Alondra de la Parra (née en 1980)

Cheffe d'orchestre mexicaine, Alondra de la Parra a fait le tour du Monde : de l'Australie où elle dirige à Stockholm le Queensland Symphony Orchestra, à Berlin et la région parisienne dont la Philharmonie de Paris. Alondra de la Parra a aussi dirigé les orchestres philharmoniques de Bordeaux, de Toulouse, de Lyon et de l'Orchestre de Paris.

