

## Programme CPGE scientifique 2022/2023

### Le travail

Virgile, *Géorgiques*, Traduction Maurice Rat - GF Flammarion.

Simone Weil, *La condition ouvrière* Gallimard folio essais 2002, N°409.

- « L'usine, le travail et les machines » pages 49-76 et 205-351 (mais sans « journal d'usine, page 77 à 204)
- « La condition ouvrière pages" 389 à 397 et « Condition première d'un travail non servile » pages 418 à 434.

Michel Vinaver, *Par-dessus bord. Version hyper brève*, Actes Sud – collection Babel

**Pendant les vacances :**

**Préparer les fiches biographiques et bibliographiques** sur les auteurs.

**Lire au moins deux fois les œuvres**

- D'abord une lecture plaisir
- Puis une lecture active :

Pour les 3 textes, analysez les titres et faites le lien avec le sujet.

Pour Vinaver, résumez chaque mouvement, caractérisez chacun des personnages et repérez bien qui est qui et qui fait quoi.

Pour Simone Weil, résumez chacune des parties qui sont à notre programme (lettres, conférence, essai théorique, témoignage...) et rattachez les à des thèmes dominants : malheur, humiliation, fatigue, fierté, utilité, beauté...du travail.

Pour Virgile, résumez chaque livre ; lisez attentivement les notes ; mettez en évidence le regard de Virgile sur le travail.

- Vous vous demanderez quels rapports les textes entretiennent avec le thème (le travail), pourquoi ils ont été choisis et en quoi chacun apporte une spécificité à la problématique générale. Dans chacun des textes, soulignez tous les passages qui se rapportent au thème.

Les « spécialistes » de l'**orthographe** et de la syntaxe reprendront tous leurs devoirs de cette année et corrigeront les erreurs ; on est aussi autorisé à revoir les règles d'accord des verbes, des adjectifs, des participes passés...Pour tous, vous apprenez à écrire les noms des auteurs ainsi que les noms des lieux et des personnages des œuvres.

Lectures complémentaires hors-programme sur le thème du travail (à côté et non à la place du travail sur les œuvres du programme) :

Etcherelli Claire *Élise ou la vraie vie*

Flaubert *Un cœur simple* in *Trois contes*

Linhart Robert *L'Établi*

Marivaux *L'île des esclaves*

Steinbeck *Les raisins de la colère*

Zola *Germinal, L'Assommoir, Au bonheur des dames*

Filmographie

Chaplin *Les temps modernes*

Brizé Stéphane *La loi du marché, Un autre monde*

Mikhaël Hers *Les passagers de la nuit*

Loach Ken *Moi, Daniel Blake*