

CHODERLOS DE LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*

Fiche de travail

Édition de René Pomeau, GF, ISBN : 9772257006202

La présentation et le dossier accompagnant l'édition GF vous aideront à répondre aux rubriques suivantes.

I. RECHERCHES SUR LE ROMAN

- Faites quelques recherches sur Laclos : sa biographie, l'essai inachevé intitulé « Des femmes et de leur éducation », le succès de son roman (p. 583-593).
- Faites des recherches sur le libertinage et les libertins au xviii^e siècle (p. 542-545), sur les valeurs attachées au siècle des Lumières. Intéressez-vous à leur convocation dans le roman.
- Faites des recherches sur le roman épistolaire : comment avance la narration dans ce genre romanesque ? Quelle est la place de l'auteur (p. 38-46) ?

II. LECTURE DU ROMAN

« L'avertissement de l'éditeur » et la « préface du rédacteur » (ces deux sections font partie du roman)

- Quels avertissements les deux textes contiennent-ils à l'intention du lecteur ?
- Quelle valeur accorder à l'authenticité des lettres d'après ces deux textes ? Relevez l'emploi des termes de « vraisemblance » et « vérité », ainsi que les termes dérivés de « croire ».
- Quelle est l'intention explicite du rédacteur en publiant ces lettres ?
- Quelle signification donner au titre ?

Les lettres

Les personnages et intrigues sont nombreux ; pour chaque partie du roman, établissez la chronologie des événements pour l'intrigue centrée autour de Cécile et Danceny / l'intrigue centrée autour de Mme de Tourvel / l'intrigue centrée autour de Mme de Volanges et Mme de Rosemonde. Aidez-vous de la table des lettres p. 613-622.

1. Intrigue autour de Cécile et Danceny

- Relevez les caractéristiques sociales et morales des deux jeunes personnages. Quels sont leurs rapports avec Merteuil et Valmont ?
- Que fait croire Merteuil à Cécile ? à Danceny ? Quels moyens de persuasion utilise-t-elle ? Valmont fait-il croire les mêmes éléments que la marquise ?
- Quels mensonges Cécile fait-elle croire à son entourage ?
- Quel genre de lettres Cécile et Danceny échangent-ils ? Quelles illusions dévoilent-elles ?
- Quelle fin ces deux personnages connaissent-ils ?

2. Intrigue autour de Mme de Tourvel

- Comment Valmont présente-t-il son entreprise de séduction à la marquise de Merteuil ?
- Quelle réputation la présidente a-t-elle en société d'après Mme de Volanges ?

– Que fait croire Valmont à la présidente de Tourvel ? Quels moyens de persuasion utilise-t-il ? Étudiez notamment l’acte de charité de la lettre XXI, le rôle du père Anselme, ou encore de Mme de Rosemonde.

– Quels doutes la présidente exprime-t-elle vis-à-vis de Valmont dans ses lettres à Mme de Rosemonde et Mme de Volanges ?

– Pourquoi peut-on parler d’atmosphère tragique pour le dénouement de cette intrigue ?

3. *Intrigue autour de Mme de Volanges et Mme de Rosemonde*

– Comment Mme de Volanges considère-t-elle la marquise de Merteuil au début et à la fin du roman ? Comment considère-t-elle la présidente de Tourvel au début et à la fin du roman ?

– Quel portrait dresse-t-elle de Valmont à la Présidente de Tourvel ?

– Quels mariages envisage-t-elle pour Cécile ? Par qui est-elle influencée dans ses décisions ?

– Quel rôle joue Mme de Rosemonde auprès de Mme de Volanges à la fin du roman ?

III. POUR PROLONGER VOTRE LECTURE

À écouter

Une mise en scène radiophonique :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-les-liaisons-dangereuses-de-choderlos-de-laclos>

Une émission des « Chemins de la philosophie » consacrée aux tourments de la séduction dans les Liaisons :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/choderlos-de-laclos-les-liaisons-dangereuses-7193053>

À regarder

Deux adaptations cinématographiques :

Les Liaisons dangereuses par Stephen Frears (1988), très respectueuse du texte.

Valmont par Milos Forman (1989), plus libre, en particulier dans son dénouement.